

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение "Средняя
общеобразовательная школа № 11" имени младшего лейтенанта полиции Евгения
Александровича Никулина города Оренбурга
МОАУ "СОШ №11"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель руководителя
по УВР

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МОАУ "СОШ № 11"

Москаленко М.Н.
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

Сибгатова Н.Н.

Некрасова М.А.
Приказ № 01-24/158-од
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5920927)

учебного предмета «Труд (технология)»

для обучающихся 1 – 4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу,

схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым

лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;
создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
3	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
4	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
5	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
6	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
7	Сгибание и складывание бумаги	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
8	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
9	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/

10	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
11	Швейные иглы и приспособления	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
12	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
13	Выставка работ. Итоговое занятие	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
2	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
3	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
4	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
5	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
6	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
7	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
8	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделий	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
9	Машины на службе у человека. Мир профессий	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
10	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани.	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/

	Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий				
11	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
12	Проверочная работа	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
2	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
7	Технологии обработки текстильных материалов	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
9	Современные производства и профессии(история швейной машины или другое). Мир профессий	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
10	Конструирование изделий из разных	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/

	материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий				https://sdo.edu.orb.ru/
11	Проверочная работа	1	1	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
2	Информационно-коммуникационные технологии	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
3	Конструирование робототехнических моделей	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
7	Синтетические материалы. Мир профессий	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
8	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
9	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
10	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1	0	https://resh.edu.ru/subject/ https://sdo.edu.orb.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный). Природное и техническое окружение человека.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167863/
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Мир профессий. Профессии родных и знакомых	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/
5	Природа и творчество. Свойства. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/

	природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.					
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян. Технологии обработки. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Конструирование объёмных изделий из них. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/
8	Способы соединения природных материалов. Бережное, экономное и рациональное	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/

	использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.					
9	Понятие «композиция». Композиция в художественно-декоративных изделиях. Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев. Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе. Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/

	и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).					
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Пластические массы, их виды (пластика и другое). Свойства пластических масс	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология». Технология обработки. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/
13	Формообразование деталей изделия из пластилина. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/

	из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.					
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.	1				https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=1500
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям. Резание бумаги и тонкого картона ножницами.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/

22	Резаная аппликация. Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/
26	Составление композиций из	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/

	деталей разных форм				esson/4230/start/170488/
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/
28	Общее представление о тканях и нитках. Их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие).	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Отмеривание и заправка нитки в иглолку. Строчка прямого стежка (перевивы).	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.	1			https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2595
33	Выставка работ. Итоговое занятие	1			https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2595
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе. Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление. Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии,	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/

	внесение необходимых дополнений и изменений.					
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная). Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.	1				https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=546
5	Светотень. Способы ее получения формованием белых бумажных деталей	1				https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=546
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/
7	Биговка по кривым линиям	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги. Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/

	создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.					
9	Конструирование складной открытки со вставкой. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира). Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей	1				https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=1509

	(сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.					
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).	1				https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=1510
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке. Подвижное соединение деталей конструкции	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/
14	Конструирование усложненных изделий из бумаги. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.	1				https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=1511
15	Конструирование усложненных изделий из бумаги. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа	1				https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=1511

	<p>(контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</p>					
16	<p>Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику</p>	1				https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=1514
17	<p>Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус</p>	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/ https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=1513
18	<p>Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга</p>	1				https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=1512
19	<p>Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку</p>	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/

20	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/
23	Разъемное соединение вращающихся деталей	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/
24	Транспорт и машины специального назначения	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/130706/
25	Макет автомобиля	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/130706/
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка).	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/

	закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза					
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1				https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2628
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1				https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2628
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/
33	Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)	1	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/
34	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1				https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2628
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/
2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов (аналогичных используемым на уроках труда (технологии)).Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/
3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/

	устройства. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).					
4	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/
5	Работа с текстовой программой	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/
6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов. Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/
7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1				https://yandex.ru/video/preview/17134671065798723_215
8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой	1				https://yandex.ru/video/preview/17134671065798723_215

	тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).					
9	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм. Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие).	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/
10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений фольги. Технология обработки фольги. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/221120/
11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник,	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/

	канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.					
12	Плоские и объёмные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/
13	Плоские и объёмные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение	1				https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2609

	рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.					
14	Развертка коробки с крышкой. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.	1				https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2609
15	Оклеивание деталей коробки с крышкой. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/
16	Конструирование сложных разверток	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/
17	Конструирование сложных разверток	1				https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=1527
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Технология обработки текстильных материалов. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.	1				https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=1527
19	Строчка косого стежка (крестик,	1				https://sdo.edu.orb.ru/theme

	стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия					e.php?id=1528
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1				https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=1528
21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/
22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/
26	Пришивание бусины на швейное изделие. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/
28	Подвижное и неподвижное	1				https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=1528

	соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным).					e.php?id=2611
29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/
30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/
31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/start/221905/

	материалов					
32	Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/start/222278/
33	Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)	1	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/
34	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/start/222278/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/
2	Современные производства и профессии. Профессии и технологии современного мира. Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие). Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173992/

	и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).					
3	Информация. Интернет. Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.	1				https://infourok.ru/tehnologiches-kaya-karta-uroka-tehnologii-na-temu-graficheskie-redaktory-ispravlenie-realnosti-obrabotka-fotografii-4-klass-4401445.html
4	Графический редактор. Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).	1				https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=582
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного	1				https://dzen.ru/video/watch/60a249cbcc73450565ce58e7?f=video&utm_referer=yandex.ru

	года.					
6	Робототехника. Виды роботов. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.	1				https://yandex.ru/video/preview/1411534815129727711?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216
7	Конструирование робота. Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.	1				https://yandex.ru/video/preview/1411534815129727711?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216
8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
9	Программирование робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота.	1				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
10	Испытания и презентация робота. Конструктивные,	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4762/start/222815/

	соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота Составление алгоритма действий робота.					
11	Конструирование сложной открытки. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4762/start/222815/
12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/start/222332/
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1				https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2624
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4762/start/222815/
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/

	размеров деталей развертки. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.					
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.	1				https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2624
17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/222413/
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/222413/
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/222413/

20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например). Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек. Комбинированное использование разных материалов.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/start/222494/
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/start/222494/

	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.</p>					
25	<p>Синтетические ткани, их свойства. Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования.</p>	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/
26	<p>Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов</p>	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/

	в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.					
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности. Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные).	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/222761/
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/222761/

	Аксессуары в одежде					
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1				https://yandex.ru/video/preview/8336249143375177294?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216
32	Конструкции с ножничным механизмом	1				https://yandex.ru/video/preview/8336249143375177294?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1183.0%23280f48f91675a50982bb7b57af58ffda6e82e216
33	Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация)	1	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/start/222897/
34	Конструкция с рычажным механизмом.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 кл. Москва « Просвещение»

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 кл. Москва « Просвещение»

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 кл. Москва « Просвещение»

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 кл. Москва « Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по технологии 1 класс. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. Москва. ВАКО, 2022

Поурочные разработки по технологии 2 класс. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. Москва. ВАКО, 2022

Поурочные разработки по технологии 3 класс. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. Москва. ВАКО, 2022

Поурочные разработки по технологии 4 класс. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. Москва. ВАКО, 2022

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru>

<https://yandex.ru/>

<https://sdo.edu.orb.ru/>

Итоговая контрольная работа (Промежуточная аттестация)

2 класс

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия.

2. При изготовлении аппликации из цветной бумаги

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями.

3. При работе за компьютером делай перерыв:

- а) через каждый час;
- б) через каждые 15 минут;
- в) через каждые 5 минут.

4. Шаблон – это:

- а) инструмент;
- б) материал;
- в) приспособление.

5. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?

- а) технический рисунок;
- б) эскиз;
- в) чертёж.

6. Оригами – это...

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

7. Выбери инструменты для работы с пластилином:

- а) стеки;
- б) посуда с водой;
- в) подкладная доска;
- г) ножницы.

8. Правила безопасности труда при работе режущими и колющими инструментами:

- а) ножницы подаются кольцами вперёд;
- б) ножницы подаются острыми концами;
- в) нужно иметь свои ножницы.

9. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

- а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...
- б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...
- в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

**10. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:
(выбери правильную последовательность)**

- 1 Разметить детали по шаблону.
- 2 Составить композицию.
- 3 Вырезать детали.
- 4 Наклеить на фон.

- А) 1,2,3,4
Б) 4,3,2,1
В) 2.1.3.4
Г) 2.3.1.4

Критерии оценивания:

Отметки за выполнение теста:

- «5» - если ученик набрал 12-13 баллов.
«4» - если ученик набрал 10-11 баллов.
«3» - если ученик набрал 7-9 баллов.
«2» - если ученик набрал 6 баллов.

Ключ:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Баллы	1	1	1	1	1	1	2	1	3	1
Ответ	б	а	б	в	а	б	а, в	а	бумага картон пластилин	в

3 класс

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Аппликация из цветной бумаги.

- а) детали склеиваются
- б) детали сшиваются
- в) детали сколачиваются гвоздями

2. Что можно сделать из соломы?

- а) накрыть крышу
- б) сделать метлу
- в) сделать поделку

3. Выбери правильную последовательность действий на уроке технологии:

1. Убери рабочее место.
2. По шаблону вырежи из бумаги детали для аппликации.
3. Организуй свое рабочее место.
4. Составь композицию. Приклей детали.

- а) 1,2,3,4
б) 2,3,4,1
в) 3, 2,4,1

4. Швы для вышивания.

а) «вперёд иголка»

б) «назад иголка»

в) « иголка в сторону»

5. Что такое игольница?

а) подушечка

б) ежика

в) кактус

6. Как можно размягчить пластилин?

а) разогреть на батарее

б) разогреть на солнце

в) разогреть теплом своих рук

7. Как правильно передавать ножницы?

а) кольцами вперед

б) кольцами к себе

8. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

Разметить детали по шаблону

Составить композицию

Вырезать детали

Наклеить на фон

9. Что такое скульптура?

а) искусство создания объёмных художественных произведений путем резьбы, высекания, лепки

б) искусство создания игрушек.

в) искусство строительства дома.

10. Установите соответствие:

Инструмент	Назначение инструмента
Фальцовка	Вязание
Циркуль	Шитье
Пяльцы	Проглаживание линий сгиба
Крючок	Лепка
Иголка	Построение окружности
Линейка	Вышивание
Стека	Измерение длины

Критерии оценивания:

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 10-9 баллов.

«4» - если ученик набрал 8-7 баллов.

«3» - если ученик набрал 6-5 баллов.

«2» - если ученик набрал 4 балла.

Ключ:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Баллы	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ответ	А	В	В	А,Б	А	В	А	2,1,3,4	А

<i>Инструмент</i>	<i>Назначение инструмента</i>
<i>Фальцовка 1</i>	<i>Вязание 4</i>
<i>Циркуль 2</i>	<i>Шитье 5</i>
<i>Пяльцы 3</i>	<i>Проглаживание линий сгиба 1</i>
<i>Крючок 4</i>	<i>Лепка 7</i>
<i>Иголка 5</i>	<i>Построение окружности 2</i>
<i>Линейка 6</i>	<i>Вышивание 3</i>
<i>Стека 7</i>	<i>Измерение длины 6</i>

4 класс

1. Закончи фразу. Отметь правильный ответ

Инструменты – это

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
- б) орудия для производства каких-нибудь изделий.

2. Отметь, что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

3. Отгадай, о чем идет речь.

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала.

4. Соедините линиями материал и изделие из него:

- | | |
|--------|---------|
| Шерсть | Сметана |
| Какао | Свитер |
| Нефть | Шоколад |
| Молоко | Бензин |

5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Вырезать детали
- Составить композицию
- Наклеить на фон
- Разметить детали по шаблону

6. Тебе поручили сделать удобную карманную записную книжку для дорожных заметок и зарисовок.

Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки?

1. из бумаги для аппликаций;
2. из фанеры;
3. из картона;
4. из клеенки.

7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку.

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блески, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении: _____

8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.



Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.

- 1) картонную коробку
- 2) старые открытки
- 3) просроченные продукты

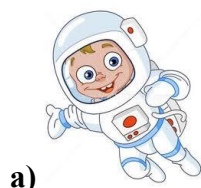
- 4) ненужные газеты
- 5) использованные батарейки

9. Таня решила вырастить из черенка комнатное растение традесканцию. Расставь по порядку номера действий, которые она должна осуществить.



- _____ высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок с почвой
- _____ дождаться появления на черенке традесканции корней
- _____ поместить черенок традесканции в стакан с водой
- _____ поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место
- _____ приготовить черенок традесканции

10. Выбери профессии встречающиеся в твоей местности. Отметь их галочкой.



11. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.

Критерии оценивания:

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 10-11 баллов

«4» - если ученик набрал 8-9 баллов

«3» - если ученик набрал 6-7 баллов

«2» - если ученик набрал менее 6 баллов

Ключ:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Баллы	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ответ	Б	Б,Г	пластилин	Шерсть - свитер Какао - шоколад Нефть - бензин Молоко - сметана	Вырезать детали-2 Составить композицию- 3 Наклеить на фон-4 Разметить детали по шаблону- 1	3	кружева, тесьму, вату, нитки, ткань.	1, 2, 4	5, 3, 4, 2, 1.	Б,В	Автомобиль, телефон, телевидение, самолет, космическая ракета, компьютер, интернет, микроволновая печь, мобильный телефон и др.

Технология

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно, обстоятельно и полно дает ответ, не дожидаясь дополнительных вопросов учителя; - систематически демонстрирует достаточный объем знаний в пределах программы, а так же за ее пределами.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; - затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; - слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;

- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценивание графических заданий, практических и лабораторно-практических, проектных работ

Отметка «5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами;
- систематически демонстрирует правильное выполнение работ, выполненное на высоком уровне с творческим подходом.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - 0– 49 %.

Критерии оценки проекта:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).